

SZANOWNI PAŃSTWO,

Poznań zmienia się z roku na rok. W naszym mieście przybywa doskonale zaprojektowanej, oryginalnej i odważnej architektury. Szczególnie miejsce zajmują dostępne dla każdego mieszkańca czy turysty przestrzenie publiczne. Chcemy, żeby oprócz walorów estetycznych i funkcjonalnych miały one także związek z lokalną tożsamością oraz dziedzictwem. Dzięki takim projektom spędzamy czas wolny w bardziej atrakcyjnych i przyjaznych miejscach.

Za każdym zrealizowanym w stolicy Wielkopolski obiektem stoi talent, wizja i zaangażowanie jego projektantów. To właśnie ich - autorów i autorki najlepszych koncepcji architektonicznych - doceniamy od blisko ćwierć wieku w ramach Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptysty Quadro.

W tym roku - to jedno z najstarszych wyróżnień architektonicznych w Polsce - zostanie przyznane już po raz 24. Gratuluję wszystkim nominowanym, a w szczególności wyróżnionym i laureatom. Wasze projekty niewątpliwie wzbogacają stolicę Wielkopolski o architekturę na najwyższym, światowym poziomie.

Jacek Jaśkowiak
Prezydent Miasta Poznania



O NAGRODZIE

Nagroda Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptysty Quadro jest przyznawana od 1998 r. za najlepszy projekt architektoniczny zrealizowany na terenie Poznania. W gronie jej laureatów znajdziemy takie ikony poznańskiej architektury jak biurowiec Bałtyk, Stary Browar czy zabudowania kompleksu sportowo-rekreacyjnego Malta. Patronem nagrody jest Jan Baptysta Quadro, włoski architekt, autor projektu renesansowej przebudowy poznańskiego ratusza, dokonanej w II. połowie XVI wieku. Zwycięzca konkursu otrzymuje statuetkę, która jest miniaturą rzeźby Quadro, znajdującej się na fasadzie kamienicy przy Starym Rynku.

Organizatorem konkursu jest Miasto Poznań przy współdziałaniu SARP – Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań oraz Inicjatora Nagrody – UWI Inwestycje S.A.

24. edycja
Nagrody Prezydenta Miasta Poznania
im. Jana Baptysty Quadro za najlepszą
realizację architektoniczną

POZnań*



UWI
INWESTYCJE

QUADRO | POPRZEDNIE EDYCJE

- | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|
| 01 | 1998
Zespół sportowo-
rekreacyjny Malta
Klemens Mikula | 02 | 1999
Pawilon nr 3a,
Międzynarodowe Targi
Poznańskie
Studio ADS | 03 | 2000
Centrum finansowe
przy placu Andersa
Pracownia Architektoniczna
Ewy i Stanisława Sipińskich |
| 04 | 2001
Budynek terminalu
lotniska Ławica
Studio ADS | 05 | 2002
Wydział Matematyki
i Informatyki UAM
Jerzy Gurawski | 06 | 2003
Centrum kulturalno-
handlowe Stary Browar
Studio ADS |
| 07 | 2004
Centrum Wykładowe
Politechniki Poznańskiej
z biblioteką
Marian Fikus | 08 | 2005
Budynek mieszkalno-
usługowy
Wojciech Marcinkowski | 09 | 2006
Sala koncertowa
Akademii Muzycznej
Jerzy Gurawski |
| 10 | 2007
Centrum Handlu,
Sztuki i Biznesu Stary
Browar
Studio ADS | 11 | 2008
Zespół budynków
mieszkalno-usługowych
City Park
Sławomir Rosolski | 12 | 2009
Budynek biblioteki Wydziału
Filologii Polskiej i Klasycznej UAM
APA Jacek Bułat,
Neostudio, Consultor |
| 13 | 2010
Budynek dydaktyczny Wydziału
Prawa i Administracji UAM
Pracownia Architektoniczna
1997 Krzysztof Frąckowiak | 14 | 2011
Murawa Office Park
RKW Rhode Kellermann
Wawrowski | 15 | 2012
Budynek biurowy PIXEL
JEMS Architekci |
| 16 | 2013
iHOT –
Brama Poznania
AD ARTIS EMERLA WOJDA | 17 | 2014
HOTEL PURO
ASW Architekci | 18 | 2015
Kompleks biurowo-
usługowy UBIQ 34
CDF Architekci |
| 19 | 2016
Biurowiec i parking
przy ul. Za Bramką
ULTRA Architects | 20 | 2017
Bałtyk Tower
MVRDV, ULTRA Architects
NO Nałkonicz/Olechnicki
Architekci | 21 | 2018
Nadbudowa
i Przebudowa Oficyny
– ul. 3 Maja 49C
NMS Architekci |
| 22 | 2019
Kamienica „Żelazko”
ul. Ogrodowa 19
CDF Architekci | 23 | 2020
Nowy Strzeszyn, Etap 1B
ul. W. Różańskiego
Szymon Januszewski
Pracownia INSOMIA | | |

POZnań*

www.nagrodaqadro.pl
www.facebook.com/JanBaptystaQuadro/
jbquadro@um.poznan.pl

Q 24



QUADRO

24. EDYCJA
NAGRODY PREZYDENTA MIASTA POZNANIA
IM. JANA BAPTYSTY QUADRO ZA NAJLEPSZĄ
REALIZACJĘ ARCHITEKTONICZNĄ

NOMINOWANY 2021
BIAŁY DOM | POZ_5
PROJEKT: PL.ARCHITEKCI



FOT. TOM KUREK

NOMINOWANY 2021
EKSPOZYCJA RELIKTÓW PALATIUM MIESZKA I
NA OSTROWIE TUMSKIM W POZNANIU
PROJEKT: PRACOWNIA PROJEKTOWA J. P. WOŹNY



FOT. ARCHIGLASS

NOMINOWANY 2021
JEŹYCKA 39, UL. JEŹYCKA 39
PROJEKT: PRACOWNIA HABITAT ARCHITEKCI



FOT. MARTYNA ADAMCZEWSKA

NOMINOWANY 2021
NOWY RYNEK D IV, V ETAP
UL. WIERZBIĘCICE/ KS. WUJKA
PROJEKT: MEDUSA GROUP



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ

NOMINOWANY 2021
KAMIENICA PRZY RYNKU WILDECKIM 3 W POZNANIU
PROJEKT: ULTRA ARCHITECTS SP. Z O.O.



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ

ZWYCIĘZCA 2021

EKSPOZYCJA RELIKTÓW PALATIUM MIESZKA I
NA OSTROWIE TUMSKIM W POZNANIU
PROJEKT: PRACOWNIA PROJEKTOWA J. P. WOŹNY

OPINIA JURY O NAGRODZONEJ REALIZACJI:

Obiekt został nagrodzony za harmonijne powiązanie współczesnej formy z historycznym kontekstem, których to synergia tworzy wyważony nastrój miejsca. Architektura Kościoła NMP (in summo) uzyskała w ten sposób nowy, dyskretny blask, stała się na powrót zauważalna. Szklana struktura jest także nośnikiem informacji, przypomnienia o ciągłości historii. Odbiór nowej formy zmienia się wraz z porami roku i dnia i za każdym razem pozytywnie zaskakuje. Obecność tego obiektu w tej przestrzeni przywraca na nowo należną jej pamięć o miejscu sacrum i profanum.

Pracownię Projektową J. P. Woźny od prawie 30 lat tworzą architekci Joanna i Przemysław Woźny. Wykonała wiele projektów przestrzeni publicznych, budynków kubaturowych i domów jednorodzinnych w Poznaniu i Wielkopolsce. Od lat pracownia zajmuje się także modernizacją obiektów zabytkowych. Głównym projektantem instalacji palatium był Przemysław Woźny, a do realizacji artystycznego rozwiązania z użyciem szkła zaprosił architektów Konrada i Tomasza Urbanowiczów z wrocławskiej pracowni Archiglass.



FOT. ARCHIGLASS



FOT. ARCHIGLASS



FOT. ARCHIGLASS

WYRÓŻNIENIE 2021

KAMIENICA PRZY RYNKU WILDECKIM 3 W POZNANIU
PROJEKT: ULTRA ARCHITECTS SP. Z O.O.

OPINIA JURY O WYRÓŻNIONEJ REALIZACJI:

Wyróżnienie przyznano za twórczą interpretację tradycyjnej kamienicy, w której zrezygnowano z podziału na część cokolową, środkową i dachową łącząc te dwie ostatnie w subtelną całość. Obiekt w udany sposób zamyka ostatnią niezabudowaną pierzeję Rynku Wildeckiego wprowadzając współczesną formę, która nawiązuje swoją geometrią do istniejącej zabudowy. Przestrzeń placu zyskała w ten sposób swoje urbanistyczne zakończenie, nie zmieniając hierarchii zabudowy, którą kiedyś wyznaczył kościół pod wezwaniem Maryi Królowej, a tylko lekko ją korygując.

Biuro Ultra Architects, założone przez architektów Marcina Kościucha i Tomasza Osieglowskiego, działa od 2004 r. Ich najbardziej rozpoznawalne projekty w poznańskiej przestrzeni to: mozaikowa termomodernizacja bloków na os. Chrobrego, Biurowiec za Bramką oraz zespół budynków mieszkalnych Trójpole.



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ

WYRÓŻNIENIE 2021

NOWY RYNEK D IV, V ETAP UL. WIERZBIĘCICE/ KS. WUJKA
PROJEKT: MEDUSA GROUP

OPINIA JURY O WYRÓŻNIONEJ REALIZACJI:

Zrealizowany przy skrzyżowaniu ulic Wujka i Wierzbicice budynek projektu Medusa Group jest dowodem niezwykłego talentu architektów. Etap D Nowego Rynku pomimo niemałej skali doskonale wpisuje się w miejsce i stanowi architektoniczno-urbanistyczne przejście z dzielnicy mieszkaniowej Wildy ku biurowemu centrum Poznania. Wypiętrzające się struktury, podcienia i tarasy rozbijają bryłę na wiele mniejszych nadając całości lekkości i subtelności. Niebanalne zestawienie niebanalnych materiałów, ich kolorystyka oraz forma budynku wraz z dziedzińcem w formie oculusa stanowi spójną całość, niczym rzeźba miejska. Również wnętrza zasługują na uznanie, w których ręka architekta jest widoczna nawet przy „najdalszych kątach” – w kolorystyce fug, na podłodze wind, w grafice kierunkowej. Na dodatek jest to na wskroś nowoczesna realizacja – bez barier, przyjazna dla środowiska i dla dobrego samopoczucia użytkowników.

Medusa Group to studio architektów Przemysława Łukasika i Łukasza Zagąły, które zajmuje się także urbanistyką, designem i grafiką. Ma swoje siedziby w Bytomiu i Warszawie, a projekty ich autorstwa można znaleźć w całej Polsce – od Pomorza, przez stolicę, aż po Śląsk.



FOT. PRZEMYSŁAW TURLEJ